



HISTÓRIA, CINEMA E ENSINO

INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

A interseção entre História, Cinema e Ensino oferece um campo rico e diversificado para a exploração acadêmica e pedagógica. O cinema, como uma poderosa ferramenta narrativa, não só reflete as percepções populares do passado, mas também molda a forma como a sociedade compreende e se relaciona com eventos históricos. Neste curso, propomos uma abordagem interdisciplinar que une os métodos e teorias da História com os Estudos Cinematográficos, com o objetivo de desenvolver uma compreensão crítica das representações históricas no cinema.

OBJETIVO

Fornecer uma base sólida para a interseção entre História, Cinema e Ensino, promovendo uma abordagem dinâmica e reflexiva no processo educativo.

METODOLOGIA

Concebe o curso **HISTÓRIA, CINEMA E ENSINO**, numa perspectiva de Educação a Distância – EAD, visando contribuir para a qualificação de profissionais de educação que atuam ou pretendem atuar na área.

| Código | Disciplina | Carga Horária |
|--------|-------------------------|---------------|
| 3559 | HCE - Cinema e Educação | 45 |

APRESENTAÇÃO

Cinema e suas linguagens; O filme como recurso didático; História a partir dos filmes: pressupostos metodológicos; Tipologias fílmicas de História.

OBJETIVO GERAL

OBJETIVO ESPECÍFICO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

REFERÊNCIA BÁSICA

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

PERIÓDICOS

| | | |
|------|---------------------------------|----|
| 3558 | HCE - Estado, Cinema e História | 45 |
|------|---------------------------------|----|

APRESENTAÇÃO

A imagem e o cinema a serviço do Estado; O cinema e a apologia do nazismo; O cinema e socialismo stalinista.

OBJETIVO GERAL

OBJETIVO ESPECÍFICO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

REFERÊNCIA BÁSICA

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

PERIÓDICOS

| | | |
|------|---|----|
| 3557 | HCE - História do Cinema e o Cinema na História | 45 |
|------|---|----|

APRESENTAÇÃO

O cinema como produto cultural do século XX; O cinema e seus múltiplos usos.

OBJETIVO GERAL

OBJETIVO ESPECÍFICO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

REFERÊNCIA BÁSICA

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

PERIÓDICOS

| | | |
|------|--|----|
| 3556 | HCE - História e Cinema: Diálogos Teóricos | 45 |
|------|--|----|

APRESENTAÇÃO

Filme como documento; Filme e história.

OBJETIVO GERAL

OBJETIVO ESPECÍFICO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

REFERÊNCIA BÁSICA

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

PERIÓDICOS

| | | |
|-------------|--|-----------|
| 3560 | HCE - o Cinema na Sala de Aula: Estratégias Metodológicas (I) | 45 |
|-------------|--|-----------|

APRESENTAÇÃO

Leitura interna e externa de filmes; Temáticas semelhantes, produções diferentes.

OBJETIVO GERAL

OBJETIVO ESPECÍFICO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

REFERÊNCIA BÁSICA

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

PERIÓDICOS

| | | |
|-------------|---|-----------|
| 3561 | HCE - o Cinema na Sala de Aula: Estratégias Metodológicas (II) | 45 |
|-------------|---|-----------|

APRESENTAÇÃO

Filmes biográficos: "heróis" e anônimos; Diretor-historiador e sua produção fílmica.

OBJETIVO GERAL

OBJETIVO ESPECÍFICO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

REFERÊNCIA BÁSICA

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

PERIÓDICOS

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis) pontos, ou seja, 60% de aproveitamento.

SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

Alunos concluintes do ensino médio; Estudantes de graduação e pós graduação; Educadores e pessoas interessadas pelo tema proposto.